

- слова, установленные предположительно по созвучию, приводятся в наклонных скобках;
  - некоторые комментарий звуковой обстановки и качество фонограммы приводятся в круглых скобках, в том числе ГО - говорят одновременно;
  - установленные дикторы с мужскими голосами обозначены как: «М», «М1»;
  - неустановленный диктор с мужским голосом обозначен как: «Х»;
  - неустановленный диктор с женским голосом обозначен как: «У»;
- Перед текстом указаны его временные границы и длительность.

**УСТАНОВЛЕННЫЙ ТЕКСТ  
ИССЛЕДУЕМОЙ ФОНОГРАММЫ №1  
(диск №1)**

начинается, примерно, через 07 мин 12 сек;  
заканчивается, примерно, через 07 мин 49 сек;  
длительность составляет, примерно, 37 сек.

- М - Можно паспорт?  
 М1 - Сейчас, сейчас  
 Х - Сколько валюты /везете/ с собой?  
 У - Пятьсот евро  
 Х - Иные, валюты имеются у вас?  
 У - Чего?  
 Х - Иные, валюты доллары, тенге ... рубли Российские ...  
 М1 - Так, вот мой паспорт  
 (Неразборчивые реплики)  
 Х - ... ваши валюты не будут привывшать ...  
 У - Нет  
 (ГО)  
 М1 - У меня там две печати, как полагается  
 М - Валюты вывозите?  
 М1 - А?  
 М - Валюты вывозите?  
 (Звук похожий на музыку)  
 М1 - Есть у меня  
 М - Сколько?  
 М1 - Э-э, три тысяча  
 (Звук похожий на музыку. Неразборчивые реплики)  
 М - Да, да  
 Х - ... пожалуйста  
 М - ... пройдите пожалуйста сюда

Фонограмма закончена

**IV. Установление наличия/отсутствия признаков монтажа** (проводила эксперт Ералиева Г.Ж.)

Для решения вопроса постановления о назначении экспертизы: 2. Имеются ли на исследуемой фонограмме №1 (диск №1), начинающейся со слова: «*Можно паспорт!*» и заканчивающейся словами: «*...пройдите, пожалуйста, сюда!*», признаки монтажа и изменений, привнесенных в процессе записи, либо после нее? - были проведены трасологическое, аудитивное и электроакустическое исследования.

С помощью трасологического исследования проводился поиск следов механического монтирования звукозаписи. С помощью аудитивного анализа выполнялся поиск щелчков включения/выключения аудиоаппаратуры, разрывов звукозаписи, скачков характеристик фоновых шумов. С помощью электроакустического анализа проводился поиск на звукозаписи старт/стоповых импульсов включения/выключения аппаратуры и следов технических сигналов, характеризующих особенности функционирования аппаратуры звукозаписи, в частности, отражающих работу циклически движущихся частей механизма и функционирования системы

*пожалуйста, сюда»* - принадлежат Скормину В.А., образцы голоса и речи которого представлены на кассете №1 (сторона «А»).

### ВЫВОДЫ

1. Дословное содержание исследуемой фонограммы №1 (диск №1), начинающейся со слова: *«Можно паспорт!»* и заканчивающейся словами: *«...пройдите, пожалуйста, сюда»* - приведен в п. III. исследовательской части данного Заключения.

2. Определить, имеются ли признаки электроакустического монтажа на исследуемой фонограмме №1 (диск №1), начинающейся со слова: *«Можно паспорт!»* и заканчивающейся словами: *«...пройдите, пожалуйста, сюда»* - не представляется возможным, так как исследуемая фонограмма является копией оригинальной звукозаписи, а при копировании с одного звукозаписывающего устройства на другое степень проявления признаков монтажа значительно снижается, что не позволяет определить, применялся ли монтаж при изготовлении исходных, оригинальных фонограмм.

3. Голос и речь идентифицируемого диктора «М» на исследуемой фонограмме №1 (диск №1), начинающейся со слова: *«Можно паспорт!»* и заканчивающейся словами: *«...пройдите, пожалуйста, сюда»* - принадлежат Керимбекову Х.С., образцы голоса и речи которого представлены на кассете №2 (сторона «А»).

4. Голос и речь идентифицируемого диктора «М1» на исследуемой фонограмме №1 (диск №1), начинающейся со слова: *«Можно паспорт!»* и заканчивающейся словами: *«...пройдите, пожалуйста, сюда»* - принадлежат Скормину В.А., образцы голоса и речи которого представлены на кассете №1 (сторона «А»).

Эксперты



Бекмагамбетова А.Т.

Ералиева Г.Ж.